

FAQs 13a Edició

BECA SALVAT

de MÚSICA BARROCA 2027



1. Cal que tingui disponibilitat per totes les dates dels concerts programats per la Beca Salvat de Música Barroca (BSMB)?

Sí, els guanyadors de la BSMB es comprometen a participar en tots els concerts programats (vegeu les bases), així com als dos assajos previs.

2. Hi ha límit d'edat per presentar-se com a candidat a obtenir la Beca Salvat?

Sí, la beca s'atorga a cantants entre 18 i 32 anys, complerts abans de l'1 de gener del 2027.

3. Què haig de fer per inscriure'm a la convocatòria de la BSMB 2027?

Cal inscriure's a través de la plataforma MUVAC www.muvac.com

On trobaràs tota la informació a l'apartat BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA 2027 junt amb l'enllaç al formulari d'inscripció i on es pujarà el currículum vitae i un vídeo recent (de l'any 2025 o 2026) interpretant una peça de música barroca.

4. Com haig d'enviar el vídeo?

Els vídeos s'han de pujar a MUVAC durant el procés d'inscripció.

5. Puc enviar un vídeo antic?

No, demanem que el vídeo sigui gravat durant el 2025 o 2026, no abans.

6. Quines són les dates de presentació d'inscripcions?

Entre el 7 de maig i el 10 de juny de 2026.

7. Quantes fases té el procés de selecció dels aspirants?

El procés de concessió de la BSMB té una selecció prèvia i dues fases presencials. La selecció prèvia és la valoració de cada candidat mitjançant els materials (vídeo i currículum artístic) que ens ha fet arribar a través de la inscripció.

La PRIMERA FASE és una audició presencial que es durà a terme en una de les seus que s'adjudicaran oportunament als candidats: a Barcelona/Esplugues de Llobregat (a la Fundació Salvat), i a Basilea. Suïssa (Don Bosco Musik- und Kulturzentrum).

La SEGONA FASE és l'audició final a Barcelona, al Palau de la Música Catalana.

8. Puc presentar-me a audicionar en més d'una seu, en una mateixa convocatòria?

No, sols és possible fer-ho en una de les seus proposades.

9. Puc fer les audicions en format online o virtual?

No, les audicions són presencials i només es consideraran els candidats i candidates que puguin assistir a la convocatòria.

10. Pagueu les despeses relatives a les audicions?

No, les despeses del viatge per les audicions corren a càrrec del candidat o candidata, independentment que el candidat o candidata sigui seleccionat o que la plaça no acabi sent coberta.

11. He de portar el meu pianista/repertorista a l'audició presencial?

La sala de l'audició disposarà d'un clavicèmbal. Els candidats i candidates tindran a disposició un repertorista, que els acompanyarà amb un clavicèmbal afinat a 415Hz. Si el candidat o candidata ho prefereix, pot assistir a l'audició amb el seu propi repertorista. En aquest cas, haurà d'indicar-ho a l'organització en el moment d'enviar l'ària de lliure elecció escollida.

12. Què he de portar el dia de les audicions?

No cal que portis còpies de l'obra lliure que cantaràs. Prèviament a l'audició hauràs d'enviar la partitura en format digital en l'edició que faràs servir.

13. Si he rebut la BSMB en alguna edició anterior, puc tornar-m'hi a presentar?

No, la BSMB s'atorga una sola vegada. Tot i així, tenim en compte els guanyadors de totes les edicions en la programació de produccions anuals de la Fundació Salvat.

14. Tens més preguntes?

Per contactar amb nosaltres pots fer-ho amb l'Albert Olivés al correu: coordinacion@fundacionsalvat.com