

13ª EDICIÓN

BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA 2027



BECA
SALVAT
de Música
BARROCA

Con el nombre de **Salvat Beca Bach**, Pau Jorquera, Daniel Tarrida y el impulso y mecenazgo de la Fundación Salvat, crearon en 2014 unas becas de promoción de jóvenes cantantes. Unas becas que hoy, con el nombre de **BECA SALVAT DE MÚSICA BARROCA** (BSMB), tienen la voluntad de seguir potenciando la formación y promoción de jóvenes cantantes solistas de música antigua, deviniendo la plataforma de referencia que dé visibilidad a los nuevos talentos del canto.

La misión de las Becas Salvat es, más allá de premiar a los mejores solistas de cada una de las cuatro categorías de voces (soprano, contralto-contratenor, tenor y barítono-bajo), la de detectar, dar formación y oportunidades de presentarse a conciertos a jóvenes talentos solistas de todo el mundo, para los que ganar la beca pueda suponer un impulso efectivo en el inicio de sus carreras profesionales.

Mediante la BSMB, la Fundación Salvat, la entidad que desarrolla la obra social del Grupo farmacéutico Salvat, otorga anualmente a cuatro solistas una dotación económica de **5.000 euros para cada uno de los premiados**, y lo vincula con la participación en los conciertos que se programarán a lo largo de 2026/2027 (detallados en estas bases), en los que estarán acompañados por músicos con una sólida trayectoria en el mundo de la interpretación con instrumentos barrocos y criterios históricos. La Beca Salvat cuenta con el apoyo y la programación musical de la Fundación Bachcelona, el Bach Collegium Barcelona y la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana.

La Beca Salvat ofrece asimismo formación y colaboración con reconocidos músicos y profesionales. En los últimos años ha contado con la presencia del contratenor **Carlos Mena**, la soprano **Katharine Fuge**, el barítono **Stephan MacLeod**, el tenor **Benjamin Bruns**, el barítono **Jan Van der Crabben**, el flautista **Michel Brun**, la soprano **Miriam Feuersinger**, el bajo **Alex Ashworth**, la soprano **Maria Espada**, la soprano **María Hinojosa**, el director de la Academy of Ancient Music **Laurence Cummings**, o el contratenor **Alex Potter**. Este 2026/2027 tendrán el privilegio de trabajar con el tenor belga **Reinoud Van Mechelen**, con quien prepararán y compartirán escenario en el concierto de presentación de los becados en el Palau de la Música Catalana de Barcelona.

CONCIERTOS BECADOS DE 2026/2027

La beca se desarrollará a finales de 2026 y durante todo el 2027 con las siguientes actividades:

Del 18 al 21 de diciembre de 2026

Concierto de Navidad de la Fundació Salvat

Presentación de los Solistas ganadores de la Beca Salvat de Música Barroca 2027

Lunes, 21.12.26 – 19h

Palau de la Música - Sala de Conciertos / Ciclo Palau Bach

A Nocte Temporis

Reinoud van Mechelen, tenor y director

Obras de Bach, Händel y Rameau

Del 16 al 23 de marzo de 2027

Cantatas BWV 6 y 66

- Concierto Bachcelona Museu Música. Barcelona
- Festival de Música Religiosa de Vic
- Reykjavík Early Music Festival (Islandia)

Del 24 de junio al 2 de julio de 2027

Cantatas BWV 30 y 192

- Concierto Bachcelona Museu Música. Barcelona
- Festival (a)phònica Banyoles
- Festival de Música Antigua de Gijón MÚAX

Los perceptores de la Beca Salvat deberán tener disponibilidad para participar en todas las actividades programadas durante el 2026/2027 anteriormente descritas, así como en los dos ensayos previos, cuyas fechas y horarios se pactarán oportunamente con los becados pero que, en cualquier caso, serán los dos o tres días anteriores a los conciertos.

Se velará que todos los solistas tengan un papel relevante en todos y cada uno de los conciertos a los cuales se les convocará, ya sea en las arias propias del repertorio propuesto o en otras añadidas a tal efecto.

REQUERIMIENTOS DE LOS CANDIDATOS

Tener **entre 18 y 32 años**, cumplidos antes del 1 de enero de 2027.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se harán a través de la **PLATAFORMA MUVAC**.

En la plataforma de profesionales de la música MUVAC, www.muvac.com, en el apartado de convocatorias BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA 2027, encontrarás toda la información necesaria y el enlace al formulario que deberás rellenar, además de adjuntar el curriculum vitae y un vídeo reciente (del año 2025 o 2026) interpretando una pieza de música barroca.

Requisitos que son imprescindibles para formalizar correctamente la inscripción a la BSMB.

PLAZOS Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

La convocatoria de inscripción permanecerá abierta entre el **7 de mayo y el 10 de junio de 2026** (ambos incluidos).

PROCESO DE SELECCIÓN

La organización hará una **primera selección** de los aspirantes basada en el análisis de la documentación presentada a través de la Plataforma MUVAC.

Una vez finalizado el período de inscripción y cerrada la convocatoria, la organización decidirá qué aspirantes pasan a la siguiente fase de audiciones presenciales, como candidatos.

Este veredicto será inapelable y se comunicará por correo electrónico.

FASES DE LAS AUDICIONES PRESENCIALES

La organización de la Beca Salvat plantea la selección de los becados en dos fases de audiciones presenciales.

El acompañamiento de las fases presenciales se hará con clavicémbalo afinado a 415 Hz.

Primera fase

El objetivo de esta fase es elegir a los candidatos que pasarán a la Audición Final. Consta de audiciones presenciales en Barcelona y Basilea:

Martes 8 de septiembre de 2026 > Fundación Salvat (Esplugues de Llobregat / Barcelona)

Lunes 14 de septiembre de 2026 > Don Bosco Musik- und Kulturzentrum (Basilea. Suiza)

Jueves 8 de octubre de 2026 > Fundación Salvat (Esplugues de Llobregat / Barcelona)

Repertorio: Se interpretará una aria obligada (véase el repertorio de arias obligadas en el apartado Requisitos para la audición) y otra aria de libre elección del aspirante, de estilo barroco (compuesta antes de 1750).

El horario de las audiciones y entrevistas se comunicará oportunamente mediante el correo electrónico que los candidatos faciliten en la inscripción.

El veredicto del jurado será inapelable y se comunicará por correo electrónico. Esta fase de audiciones puede ser grabada con el objetivo de revisarlas posteriormente si el jurado lo cree conveniente.

Audición Final

El objetivo de esta fase es elegir a los 4 becados para la 13ª edición de la Beca Salvat de Música Barroca de 2027.

Se convocará a los solistas seleccionados en la primera fase para realizar la audición final en el Palau de la Música Catalana (Barcelona).

Lunes, 9 de noviembre de 2026

Repertorio: Dicha audición constará del aria obligada (la misma que la interpretada en la primera fase) y una de libre elección del aspirante (diferente a la interpretada en la primera fase eliminatoria).

El jurado para la presente edición estará formado por:

- Javier Peris – Presidente de la Fundación Salvat
- Pau Jorquera – Bach Collegium Barcelona
- Daniel Tarrida – Fundación Bachcelona
- Mercedes Conde – Palau de la Música Catalana

- Antoni Pallès – Gran Teatre del Liceu
- Lluís Vilamajó – Director y tenor solista
- Xavier Chavarría – Musicólogo

La Fundación se reserva el derecho de sustituir los miembros del jurado que por imposibilidad no pudiesen asistir a la audición final.

Asimismo, en las audiciones podrán asistir como oyentes aquellas personas que la Fundación Salvat crea oportuno. La Fundación se reserva el derecho a abrir al público las audiciones de la fase final.

REQUISITOS PARA LA AUDICIÓN

En las audiciones se interpretarán dos arias de estilo barroco.

- Una aria obligada:

Aria soprano	BWV 30.10 Aria Eilt, ihr Stunden, kommt herbei
Aria alto	BWV 6.2 Aria Hochgelobter Gottessohn
Aria tenor	BWV 6.5 Aria Jesu, laß uns auf dich sehen
Aria bajo	BWV 66.3 Aria Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen

- Otra elegida libremente por el candidato, de estilo barroco, compuesta antes de 1750

La organización aportará al clavecinista acompañante. Aun así, si un candidato desea acudir con su propio acompañante deberá comunicárselo a la organización con antelación suficiente. En tal caso, la organización no pondrá ningún impedimento.

CONCESIÓN DE LA BECA

El veredicto del jurado se hará público una vez finalizadas las pruebas de audición en el transcurso de una semana. Este veredicto será inapelable. Todos los candidatos recibirán la resolución del veredicto vía correo electrónico, y al mismo tiempo los resultados aparecerán anunciados en la web de la Fundación Salvat, www.fundacionsalvat.com.

El jurado de la Beca Salvat se reserva el derecho a declarar una o más becas desiertas si considera insuficiente la calidad de los candidatos/tas.

La BSMB se considerará adjudicada después de que el perceptor la acepte por escrito mediante un correo dirigido a coordinacion@fundacionsalvat.com en el plazo de 15 días naturales a partir de la fecha del anuncio del veredicto. En el caso de que eso no suceda, se entenderá que el perceptor renuncia a la beca.

OBLIGACIONES

Por el hecho de aceptar la beca, las personas seleccionadas se obligan a realizar todas las actividades programadas por la BSMB. El incumplimiento de tal compromiso sin causa debidamente justificada podrá suponer su rescisión.

La Fundación Salvat se reserva el derecho a aplazar o cancelar los conciertos que organiza en caso de fuerza mayor sin que ello implique ninguna posibilidad de reclamación por parte de los ganadores de la BSMB.

La Fundación Salvat no se hará cargo de los gastos de desplazamiento relativos a las fases de audición. No obstante, una vez seleccionados los becados de la convocatoria actual, la Fundación se compromete a cubrir los gastos de desplazamiento y alojamiento de los becados correspondientes a los conciertos y actividades relacionadas con la BSMB de 2027.

En caso de que se requiera un coro para la interpretación de las obras propuestas, los solistas becados asumirán las arias que les correspondan y participarán también formando parte del coro, si el director así lo estima necesario.

Por otro lado, la Fundación Salvat organiza durante el año una serie de conciertos con varios solistas ganadores de distintas ediciones de la BSMB. Unos conciertos que quedan al margen de los citados conciertos comprometidos con los ganadores de la BSMB del año en curso.

CONTACTO

Para cualquier información complementaria, puedes ponerte en contacto a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

coordinacion@fundacionsalvat.com

Barcelona, a 5 de mayo de 2026