

13<sup>a</sup> EDICIÓ

# BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA 2027



Amb el nom de **Salvat Beca Bach**, Pau Jorquera, Daniel Tarrida i l'impuls i mecenatge de la Fundació Salvat, varen crear l'any 2014 unes beques de promoció de joves cantants. Unes beques que avui, amb el nom de **BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA** (BSMB), tenen la voluntat de seguir potenciant la formació i promoció de joves cantants solistes a l'entorn de la música antiga, esdevenint una plataforma de referència per donar visibilitat als nous talents del cant.

La missió de les Beques Salvat és, més enllà de premiar els millors solistes de cadascuna de les quatre categories de veus (soprano, contralt-contratenor, tenor i baríton-baix), la de detectar, donar formació i oportunitats de presentar-se a concerts a joves talents solistes d'arreu del món, per als quals guanyar la beca pugui suposar un impuls efectiu en l'inici de les seves carreres professionals.

Amb la BSMB, la Fundació Salvat, l'entitat que desenvolupa l'obra social del Grup farmacèutic Salvat, atorga anualment a quatre solistes una dotació econòmica de **5.000 euros per cada un dels premiats**, i ho lliga a la participació en els concerts que es programaran al llarg de 2026/2027 (detallats en aquestes bases) en què seran acompanyats per músics amb una sòlida trajectòria dins el món de la interpretació amb instruments barrocs i criteris històrics. La Beca Salvat compta amb el suport i la programació musical de la Fundació Bachcelona, el Bach Collegium Barcelona i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana.

La Beca Salvat ofereix també formació i col·laboració amb reconeguts músics i professionals. Els darrers anys ha comptat amb la presència del contratenor **Carlos Mena**, la soprano **Katharine Fuge**, el baríton **Stephan MacLeod**, el tenor **Benjamin Bruns**, el baríton **Jan Van der Crabben**, el flautista **Michel Brun**, la soprano **Miriam Feuersinger**, el baix **Alex Ashworth**, la soprano **Maria Espada**, la soprano **María Hinojosa**, el director de l'Academy of Ancient Music **Laurence Cummings**, o el contratenor **Alex Potter**. Aquest 2026/2027 gaudiran del privilegi de treballar amb el tenor belga **Reinoud Van Mechelen**, amb qui prepararan i compartiran escenari en el concert de presentació dels becats al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

## CONCERTS BECATS DEL 2026/2027

La beca es desenvoluparà a finals de 2026 i durant tot el 2027 en les següents activitats:

### **Del 18 al 21 de desembre de 2026**

#### ***Concert de Nadal de la Fundació Salvat***

Presentació dels Solistes guanyadors de la Beca Salvat de Música Barroca 2027

Dilluns, 21.12.26 – 19h

Palau de la Música - Sala de Concerts / Cicle Palau Bach

#### ***A Nocte Temporis***

Reinoud van Mechelen, tenor i director

Obres de Bach, Händel i Rameau

### **Del 16 al 23 de març de 2027**

#### ***Cantates BWV 6 i 66***

- Concert Bachcelona Museu Música. Barcelona
- Festival de Música Religiosa de Vic
- Reykjavík Early Music Festival (Islàndia)

### **Del 24 de juny al 2 de juliol de 2027**

#### ***Cantates BWV 30 i 192***

- Concert Bachcelona Museu Música. Barcelona
- Festival (a)phònica Banyoles
- Festival de Música Antigua de Gijón MÚAX

Els perceptors de la Beca Salvat hauran de tenir la disponibilitat per participar en totes les activitats programades durant el 2026/2027 descrites anteriorment i els dos assajos previs, les dates i hores dels quals es pactaran oportunament amb els becats però que, en tot cas, seran els dos o tres dies anteriors als concerts.

Es vetllarà per tal que tots els solistes tinguin un paper rellevant en tots i cada un dels concerts en els quals se'ls convocarà, ja sigui en les àries pròpies del repertori proposat o en d'altres afegides amb aquesta intenció.

## REQUERIMENTS DELS CANDIDATS

Tenir una **edat entre els 18 i els 32 anys** complerts abans de l'1 de gener de 2027.

## INSCRIPCIONS

Les inscripcions es faran a través de la **PLATAFORMA MUVAC**.

A la plataforma de professionals de la música MUVAC, [www.muvac.com](http://www.muvac.com), a l'apartat de convocatòries BECA SALVAT de MÚSICA BARROCA 2027, trobaràs tota la informació necessària i l'enllaç al formulari que hauràs d'omplir, a més d'adjuntar el currículum vitae i un vídeo recent (de l'any 2025 o 2026) interpretant una peça de música barroca.

Requisits que són imprescindibles per a formalitzar correctament la inscripció a la BSMB.

## TERMINIS I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La convocatòria d'inscripció serà oberta entre el **7 de maig i el 10 de juny de 2026** (ambdós inclosos).

## PROCÉS DE SELECCIÓ

L'organització farà una **primera selecció** dels aspirants basada en l'anàlisi de la documentació presentada a través de la Plataforma MUVAC.

Un cop acabat el període d'inscripció i tancada la convocatòria, l'organització decidirà quins dels aspirants passen a la següent fase d'audicions presencials, com a candidats.

Aquest veredictes serà inapel·lable i es comunicarà per correu electrònic.

## FASES DE LES AUDICIONS PRESENCIALS

L'organització de la Beca Salvat planteja la selecció dels becats en dues fases d'audicions presencials.

L'acompanyament de les fases presencials es farà amb clavicèmbal, afinat a 415 Hz.

## **Primera fase**

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els candidats que passaran a l'Audició Final. Consta d'audicions presencials a Barcelona i Basilea:

**Dimarts 8 de setembre de 2026** > Fundació Salvat (Esplugues de Llobregat/Barcelona)

**Dilluns 14 de setembre de 2026** > Don Bosco Musik- und Kulturzentrum (Basilea. Suïssa)

**Dijous 8 d'octubre de 2026** > Fundació Salvat (Esplugues de Llobregat/Barcelona)

**Repertori:** S'interpretarà una ària obligada (vegeu el punt *Requisits per a l'audició*) i una altra ària, de lliure elecció de l'aspirant, d'estil barroc (composta abans de 1750).

L'horari de les audicions i entrevistes es comunicarà oportunament al correu electrònic que els candidats facilitaran en la inscripció.

El veredictes del jurat serà inapel·lable, i es comunicarà per correu electrònic.

Aquesta fase d'audicions pot ser enregistrada amb l'objectiu de poder-les revisar posteriorment si el jurat ho creu convenient.

## **Audició Final**

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els 4 becats per a la 13<sup>a</sup> edició de la Beca Salvat de Música Barroca del 2027.

Es convocarà els seleccionats en la primera fase per a realitzar l'audició final al Palau de la Música Catalana (Barcelona).

### **Dilluns, 9 de novembre de 2026**

**Repertori:** Aquesta audició constarà de l'ària obligada (la mateixa ària interpretada a la primera fase) i una de lliure elecció de l'aspirant (diferent de la interpretada en la primera fase eliminatòria).

El jurat per a l'audició final de la present edició estarà format per:

- Javier Peris – President de la Fundació Salvat
- Pau Jorquera – Bach Collegium Barcelona
- Daniel Tarrida – Fundació Bachcelona
- Mercedes Conde – Palau de la Música Catalana

- Antoni Pallès – Gran Teatre del Liceu
- Lluís Vilamajó – Director i tenor solista
- Xavier Chavarría – Musicòleg

La Fundació es reserva el dret de substituir els membres del jurat que per impossibilitat no poguessin assistir a l'audició final.

Tanmateix, a les audicions hi podran assistir com a oients aquelles persones que la Fundació Salvat cregui oportú. La Fundació es reserva a més el dret que les audicions de la fase final siguin obertes al públic.

## REQUISITS PER A L'AUDICIÓ

En les audicions s'hauran d'interpretar dues àries d'estil barroc.

- Una ària obligada:

<b>Ària soprano</b>	BWV 30.10 Aria Eilt, ihr Stunden, kommt herbei
<b>Ària alto</b>	BWV 6.2 Aria Hochgelobter Gottessohn
<b>Ària tenor</b>	BWV 6.5 Aria Jesu, laß uns auf dich sehen
<b>Ària baix</b>	BWV 66.3 Aria Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen

- Una altra escollida lliurement pel candidat, d'estil barroc, composta abans del 1750.

L'organització aportarà el clavecinista acompanyant. Tot i així, si un candidat desitja portar el seu propi acompanyant, caldrà que ho faci saber a l'organització amb antelació suficient. En aquest cas, l'organització no hi posarà cap impediment.

## CONCESSIÓ DE LA BECA

El veredict del jurat es farà públic un cop acabades les proves d'audició en el termini d'una setmana. Aquest veredict serà inapel·lable. Tots els candidats rebran la resolució del veredict via correu electrònic i alhora els resultats apareixeran anunciats al web de la Fundació Salvat [www.fundacionsalvat.com](http://www.fundacionsalvat.com)

El jurat de la Beca Salvat es reserva el dret a declarar una o més beques desertes si considera insuficient la qualitat dels candidats/es.

La BSMB es considerarà adjudicada quan el perceptor l'hagi acceptat per escrit mitjançant un correu adreçat a [coordinacion@fundacionsalvat.com](mailto:coordinacion@fundacionsalvat.com) en el termini de 15 dies naturals a partir de la data de l'anunci del veredict. En el cas que no es faci així, s'entendrà que el perceptor renuncia a la beca.

## OBLIGACIONS

Pel fet d'acceptar la beca, les persones escollides s'obliguen a realitzar totes les activitats programades per la BSMB. L'incompliment d'aquest compromís sense causa degudament justificada podrà suposar la seva rescissió.

La Fundació Salvat es reserva el dret d'ajornar o cancel·lar els concerts que organitza en cas de força major sense que això suposi cap possibilitat de reclamació per part dels guanyadors de la BSMB.

La Fundació Salvat no es farà càrrec de les despeses de desplaçament relatives a cap de les Fases d'Audició. Tanmateix, un cop escollits els becats de la convocatòria actual, la Fundació es compromet a cobrir les despeses de desplaçament i allotjament dels Becats, corresponents als concerts i activitats programades per la BSMB de 2027.

En cas que per la interpretació de les obres proposades es requereixi un cor, els solistes becats assumiran les àries que els corresponguin i hi participaran també formant part del cor, si el director així ho estima necessari.

Tanmateix, la Fundació Salvat organitza durant l'any un seguit de concerts amb diversos solistes guanyadors de diferents edicions de la BSMB. Aquests concerts que queden al marge dels citats concerts compromesos amb els guanyadors de la BSMB de l'any en curs.

## CONTACTE

Per a qualsevol informació complementària, podeu posar-vos en contacte a través de la següent adreça de correu electrònic: [coordinacion@fundacionsalvat.com](mailto:coordinacion@fundacionsalvat.com)

Barcelona, a 5 de maig de 2026