

FAQs 11a Edició

Salvat Beca Bach 2025

- 1. Cal que tingui disponibilitat per totes les dates dels concerts programats per la Salvat Beca Bach (SBB)?**
 - Sí, els guanyadors de la SBB es comprometen a participar en tots els concerts programats (veure les bases), així com als 2 assajos previs.
- 2. Hi ha límit d'edat per presentar-se com a candidat a obtenir la SBB?**
 - Sí, la beca s'atorga a cantants entre 18 i 32 anys, complerts abans de l'1 de gener del 2025.
- 3. Què haig de fer per inscriure'm a la convocatòria de la SBB 2025?**

Hi ha dues maneres d'inscriure's a la SBB'25

 - **AL WEB DE LA FUNDACIÓ SALVAT:**
Per inscriure's com a aspirant a la SBB cal omplir el formulari que es pot trobar al web de la Fundació Salvat (www.fundacionsalvat.com)

Podeu accedir al formulari clicant el següent enllaç, en el que trobareu informació addicional:

Cast <https://fundacionsalvat.com/inscripcion-a-la-salvat-beca-bach>
Eng <https://fundacionsalvat.com/en/registration-for-the-salvat-bach-scholars-hip>

 - **PER LA PLATAFORMA MUVAC:**
Si ets usuari de la plataforma MUVAC, trobaràs allà tota la informació a l'apartat SALVAT BECA BACH 2025 on hi trobaràs també l'enllaç al formulari d'inscripció.
- 4. Com haig d'enviar el vídeo?**
 - Els vídeos s'han de pujar a Youtube o a Vimeo i has d'adjuntar l'enllaç al correu d'inscripció. Si no vols que el vídeo sigui públic, pots posar-lo com a no visible (UNLISTED), però no com a privat amb contrasenya.
- 5. Puc enviar un vídeo antic?**
 - No, demanem que el vídeo sigui gravat aquest 2024, no abans.

- 6. Quines són les dates de presentació d'inscripcions?**
- Entre el 20 de juny i el 30 de juliol de 2024.
- 7. Quantes fases té el procés de selecció dels aspirants?**
- El procés de concessió de la SBB té una selecció prèvia i dues fases presencials. La selecció prèvia és la valoració de cada candidat mitjançant els materials (vídeo i currículum artístic) que ens ha fet arribar a través de la inscripció.
 - La PRIMERA FASE és una audició presencial que es durà a terme en una de les seus que s'adjudicaran oportunament als candidats: Barcelona (Palau de la Música Catalana), Basilea. Suïssa (Musik Akademie Basel), Madrid (Teatro Real)
 - La SEGONA FASE, és l'audició final a Barcelona, a la Sala del Cor del Gran Teatre del Liceu.
- 8. Puc presentar-me a audicionar en més d'una seu, en una mateixa convocatòria?**
- No, sols és possible fer-ho en una de les seus proposades.
- 9. Puc fer les audicions en format online o virtual?**
- No, les audicions són presencials i només es consideraran els candidats i candidates que puguin assistir a la convocatòria.
- 10. Pagueu les despeses relatives a les audicions?**
- No, les despeses del viatge per les audicions corren a càrrec del candidat o candidata, independentment que el candidat o candidata sigui seleccionat o que la plaça no acabi sent coberta.
- 11. He de portar el meu pianista/repertorista a l'audició presencial?**
- La sala de l'audició disposarà d'un clavicèmbal. Els candidats i candidates tindran a disposició un repertorista, que els podrà acompanyar amb un clavicèmbal afinat a 415Hz. Si el candidat o candidata ho prefereix, pot assistir a l'audició amb el seu propi repertorista. En aquest cas, haurà d'indicar-ho a l'organització en el moment d'enviar l'ària de lliure elecció escollida.
- 12. Què he de portar el dia de les audicions?**
- No cal que portis còpies de l'obra lliure que cantaràs. Prèviament a l'audició, hauràs d'enviar la partitura en format digital en l'edició que faràs servir.

13. Si he rebut la SBB en alguna edició anterior, puc tornar-m'hi a presentar?

- No, la SBB s'atorga una sola vegada. Tot i així, tenim en compte als guanyadors de totes les edicions en la programació de produccions anuals de la Fundació Salvat.

14. Tens més preguntes?

- Pots contactar amb nosaltres a: salvatbecabach@fundacionsalvat.com