

11^a EDICIÓ

SALVAT BECA BACH 2025

La SALVAT BECA BACH (“SBB”), creada en 2014 per Pau Jorquera i Daniel Tarrida amb l’impuls i mecenatge de la Fundació Salvat, l’obra social del Grup farmacèutic Salvat, té la voluntat de potenciar la formació i promoció de joves cantants solistes a l’entorn de la música antiga, esdevenint una plataforma de referència que doni visibilitat als nous talents del cant.

La missió de la SBB és, més enllà de premiar els millors solistes de cadascuna de les quatre categories de veus (Soprano, Contralt-Contratenor, Tenor i Baríton-Baix), la de detectar, donar formació i oportunitats de presentar-se a concerts a joves talents solistes d’arreu del món, pels qui guanyar la beca pugui suposar un impuls efectiu en l’inici de les seves carreres professionals.

Amb la SBB, la Fundació Salvat atorga anualment a quatre solistes una dotació econòmica de **5.000 euros per cada un dels premiats**, i ho lliga a la participació en els concerts que es programaran al llarg de 2024/2025 (detallats en aquestes bases) en què seran acompanyats per músics amb una sòlida trajectòria dins el món de la interpretació amb instruments barrocs i criteris històrics. La SBB compta amb el suport i la programació musical de la Fundació Bachcelona i el Bach Collegium Barcelona.

La SBB ofereix també formació i col·laboració amb reconeguts músics i professionals. Els darrers anys ha comptat amb la presència del contratenor **Carlos Mena**, la soprano **Katharine Fuge**, el baríton **Stephan MacLeod**, el tenor **Benjamin Bruns**, el baríton **Jan Van der Crabben**, el flautista **Michel Brun**, la soprano **Miriam Feuersinger**, el baix **Alex Ashworth**, la soprano **Maria Espada** o la soprano **María Hinojosa**. Aquest 2024/2025 gaudiran del privilegi de treballar amb **Laurence Cummings, director de l’Academy of Ancient Music**, amb qui prepararan i compartiran escenari en el concert de presentació dels becats.

CONCERTS BECATS DEL 2024/2025

La beca es desenvoluparà a finals de 2024 i durant tot el 2025 en les següents activitats:

Del 10 al 12 de desembre de 2024

Concert de la Fundació Salvat
Presentació dels solistes SBB'25
Palau de la Música Catalana. Barcelona
Cantates de J.S. Bach
Bach Collegium Barcelona
Laurence Cummings, director convidat

Del 18 al 25 de març de 2025

Concerts a Barcelona, Festival Femàs (Sevilla) i Sastamala Gregoriana (Finlàndia)
Cantata *Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott* BWV 127
Cantata *Ich hab in Gottes Herz und Sinn* BWV 92
Bachcelona Consort

Del 10 al 13 d'abril de 2025

Concert de Rams al Monestir de Montserrat
Missa Alma Redemptoris Mater d'Anselm Viola
Schola Cantorum de l'Escolania de Montserrat
Bach Collegium Barcelona

De l'1 al 8 de juny de 2025

Festival Espurnes Barroques (Barcelona) i Stockholm Early Music Festival (Suècia)
Cantata *Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen* BWV 87
Cantata *Es ist euch gut, daß ich hingehe* BWV 108
Bachcelona Consort

De l'11 al 14 de juliol de 2025

Concert inaugural Festival Bachcelona
L'Auditori de Barcelona. Cicle Música Antiga
Cantata *Lobe den Herrn, meine Seele* BWV 69
Cantata *Gott ist mein König* BWV 71
Bachcelona Consort
Paul Agnew, director

Els perceptors de la SBB hauran de tenir la disponibilitat per participar en totes les activitats programades durant el 2024/2025 descrites anteriorment i els 2 assajos previs, les dates dels quals es pactaran oportunament amb els becats.

Es vetllarà per tal que tots els solistes tinguin un paper rellevant en tots i cada un dels concerts que se'ls convocarà, ja sigui en les àries pròpies del repertori proposat o en d'altres afegides amb aquesta intenció.

REQUERIMENTS DELS CANDIDATS

Tenir una **edat entre els 18 i els 32 anys** complerts abans de l'1 de gener de 2025.

INSCRIPCIONS

Les inscripcions es poden fer per dues vies :

AL WEB DE LA FUNDACIÓ SALVAT:

Per inscriure's com a aspirant a la SBB cal omplir el formulari que es pot trobar al web de la Fundació Salvat (www.fundacionsalvat.com)

Podeu accedir al formulari clicant el següent enllaç, en el que trobareu informació addicional:

- Cast <https://fundacionsalvat.com/inscripcion-a-la-salvat-beca-bach>
- Eng <https://fundacionsalvat.com/en/registration-for-the-salvat-bach-scholarship>

PER LA PLATAFORMA MUVAC:

Si ets usuari de la plataforma MUVAC, trobaràs allà tota la informació a l'apartat SALVAT BECA BACH 2025 on hi trobaràs també l'enllaç al formulari d'inscripció.

TERMINIS I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La convocatòria d'inscripció serà oberta entre el **20 de juny i el 30 de juliol del 2024** (ambdós inclosos).

PROCÉS DE SELECCIÓ

L'organització farà una **primera selecció** dels aspirants basada en l'anàlisi de la documentació presentada (currículum i enregistrament recent). Un cop acabat el període d'inscripció i tancada la convocatòria, l'organització decidirà quins dels aspirants passen a la següent fase d'audicions presencials, com a candidats.

Aquest veredictes serà inapel·lable i es comunicarà per correu electrònic.

FASES DE LES AUDICIONS PRESENCIALS

L'organització de la SBB planteja la selecció dels becats en dues fases d'audicions presencials.

L'acompanyament de les fases presencials es farà amb clave, afinat a 415 Hz.

Primera Fase

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els candidats que passaran a l'Audició Final.

Consta d'audicions presencials a Barcelona, Basilea i Madrid :

Divendres 27 de setembre de 2024 > Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Dimarts 1 d'octubre de 2024 > Musik Akademie Basel (Basilea, Suïssa)

Divendres 4 d'octubre de 2024 > Teatro Real (Madrid)

Repertori:

S'interpretarà una ària obligada (veure al punt *Requisits per l'audició*) i una altra ària, de lliure elecció de l'aspirant, d'estil barroc (composta abans de 1750).

L'horari de les audicions i entrevistes es comunicarà oportunament al correu electrònic que els candidats facilitaran en la inscripció.

El veredictes del jurat serà inapel·lable, i es comunicarà per correu electrònic.

Aquesta fase d'audicions pot ser enregistrada amb l'objectiu de poder-les revisar posteriorment si el jurat ho creu convenient.

Audició Final

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els 4 becats per la 11^a edició de la SBB, del 2025.

Dijous 31 d'octubre de 2024

Es convocarà als seleccionats en la primera fase per a realitzar l'audició final al Gran Teatre del Liceu (Barcelona).

Repertori: Aquesta audició constarà de l'ària obligada (la mateixa ària interpretada a la primera fase) i una de lliure elecció de l'aspirant (diferent de la interpretada en la primera fase eliminatòria).

El jurat per a l'audició final de la present edició estarà format per :

- Javier Peris – President de la Fundació Salvat
- Pau Jorquera – Bach Collegium Barcelona
- Daniel Tarrida – Fundació Bachcelona
- Director/a artístic/a del Liceu
(Víctor García de Gomar o persona en qui la institució delegui)
- Director/a artístic/a del Palau de la Música
(Mercedes Conde o persona en qui la institució delegui)
- Lluís Vilamajó - director i tenor solista
- Jordi Maddaleno - crític musical

La Fundació es reserva el dret de substituir els membres del jurat que per impossibilitat no poguessin assistir a l'audició final.

Tanmateix, a les audicions hi podran assistir com a oients aquelles persones que la Fundació Salvat cregui oportú. La Fundació es reserva a més el dret que les audicions de la fase final siguin obertes al públic.

REQUISITS PER L'AUDICIÓ

En les audicions s'hauran d'interpretar dues àries d'estil barroc.

- Una ària obligada:

Ària soprano	BWV 176.3 Dein sonst hell beliebter Schein
Ària alto	BWV 69.3 Meine Seele, auf, erzähle
Ària tenor	BWV 108.2 Mich kann kein Zweifel stören
Ària baix	BWV 69.5 Mein Erlöser und Erhalter

- Una altra escollida lliurement pel candidat, d'estil barroc, composta abans del 1750.

L'organització aportarà el clavecinista acompanyant. Tot i així, si un candidat desitja portar el seu propi acompanyant, caldrà que ho faci saber a la organització amb antelació suficient. En aquest cas, l'organització no hi posarà cap impediment.

CONCESSIÓ DE LA BECA

El veredictes del jurat es farà públic un cop acabades les proves d'audició en el transcurs d'una setmana. Aquest veredictes serà inapel·lable. Tots els candidats rebran la resolució del veredictes via correu electrònic i alhora els resultats apareixeran anunciats al web de la Fundació Salvat www.fundacionsalvat.com

El jurat de la SBB es reserva el dret a declarar una o més beques desertes si considera la qualitat dels candidats/es insuficient.

La SBB es considerarà adjudicada quan el perceptor l'hagi acceptat per escrit mitjançant un correu adreçat a salvatbecabach@fundacionsalvat.com en el termini de 15 dies naturals a partir de la data de l'anunci del veredictes. En el cas que no es faci així, s'entendrà que el perceptor renuncia a la beca.

OBLIGACIONS

Pel fet d'acceptar la beca, les persones escollides s'obliguen a realitzar totes les activitats programades per la SBB. L'incompliment d'aquest compromís sense causa degudament justificada podrà suposar la seva rescissió.

La Fundació Salvat es reserva el dret d'ajornar o cancel·lar els concerts que organitza en cas de força major sense que això suposi cap possibilitat de reclamació per part dels guanyadors de la SBB.

La Fundació Salvat no es farà càrrec de les despeses de desplaçament relatives a cap de les Fases d'Audició. Tanmateix, un cop escollits els becats de l'any en curs, la Fundació es compromet a cobrir les despeses de desplaçament i allotjament dels Becats, corresponents als concerts i activitats programades per la SBB de 2025.

En cas que per la interpretació de les obres proposades es requereixi un cor, els solistes becats assumiran les àries que els corresponguin i hi participaran també formant part del cor, si el director així ho estima necessari.

Tanmateix, la Fundació Salvat organitza durant l'any un seguit de concerts amb diversos solistes guanyadors de diferents edicions de la SBB. Uns concerts que queden al marge dels citats concerts compromesos amb els guanyadors de la SBB de l'any en curs.

CONTACTE

Per a qualsevol informació complementària, podeu posar-vos en contacte a través de la següent adreça de correu electrònic:

salvatbecabach@fundacionsalvat.com

Barcelona, a 18 de juny de 2024