

FAQs 10a Edició

Salvat Beca Bach

- 1. Cal que tingui disponibilitat per totes les dates dels concerts programats per la Salvat Beca Bach (SBB)?**
 - Sí, els guanyadors de la SBB es comprometen a participar en tots els concerts programats (veure les bases), així com als 2 assajos previs.
- 2. Hi ha límit d'edat per presentar-se com a candidat a obtenir la SBB?**
 - Sí, la beca s'atorga a cantants entre 18 i 32 anys, complerts abans de l'1 de gener del 2024.
- 3. Què haig de fer per inscriure'm a la convocatòria de la SBB 2024?**
 - Hi ha dues maneres d'inscriure's a la SBB'24
 1. Enviant un correu a salvatbecabach@fundacionsalvat.com amb la documentació requerida a les Bases.
 2. A través de la plataforma MUVAC, en cas que es siguis usuari. Si estàs registrat a MUVAC pots buscar allà la convocatòria SALVAT BECA BACH 2024 i inscriure't-hi.
- 4. Com haig d'enviar el vídeo?**
 - Els vídeos s'han de pujar a Youtube o a Vimeo i has d'adjuntar l'enllaç al correu d'inscripció. Si no vols que el vídeo sigui públic, pots posar-lo com a no visible (UNLISTED), però no com a privat amb contrasenya.
- 5. Puc enviar un vídeo antic?**
 - No, demanem que el vídeo sigui gravat aquest 2023, no abans.
- 6. Com haig d'enviar els documents?**
 - El currículum professional i artístic s'ha d'adjuntar al correu d'inscripció, en format PDF.
- 7. Quines són les dates de presentació d'inscripcions?**
 - Entre el 26 de juny i el 31 de juliol de 2023.
- 8. Quantes fases té el procés de selecció dels aspirants?**
 - El procés de concessió de la SBB té una selecció prèvia i dues fases presencials. La selecció prèvia és la valoració de cada candidat mitjançant

els materials (vídeo i currículum artístic) que ens ha fet arribar a través de la inscripció.

La PRIMERA FASE és una audició presencial que es durà a terme en una de les seus que s'escullin: Basilea (Schola Cantorum Basiliensis), Madrid (Teatro Real) o Barcelona (Palau de la Música Catalana).

La SEGONA FASE, és l'audició final a Barcelona, al Gran Teatre del Liceu.

9. Puc presentar-me a audicionar en més d'una seu, en una mateixa convocatòria?

- No, sols és possible fer-ho en una de les seus proposades.

10. Puc fer les audicions en format online o virtual?

- No, les audicions són presencials i només es consideraran els candidats i candidates que puguin assistir a la convocatòria.

11. Pagueu les despeses relatives a les audicions?

- No, les despeses del viatge per les audicions corren a càrrec del candidat o candidata, independentment que el candidat o candidata sigui seleccionat o que la plaça no acabi sent coberta.

12. He de portar el meu pianista/repertorista a l'audició presencial?

- La sala de l'audició disposarà d'un clavicèmbal. Els candidats i candidates tindran a disposició un repertorista, que els podrà acompanyar amb un clavicèmbal afinat a 415Hz. Si el candidat o candidata ho prefereix, pot assistir a l'audició amb el seu propi repertorista.

13. Què he de portar el dia de les audicions?

- No cal que portis còpies de l'obra lliure que cantaràs. Prèviament a l'audició, hauràs d'enviar la partitura en format digital en l'edició que faràs servir.

14. Si he rebut la SBB en alguna edició anterior, puc tornar-m'hi a presentar?

- No, la SBB s'atorga una sola vegada. Tot i així, tenim en compte als guanyadors de totes les edicions en la programació de produccions anuals de la Fundació Salvat.

15. Tens més preguntes?

- Pots contactar amb nosaltres a: salvatbecabach@fundacionsalvat.com