

# FAQs Salvat Beca Bach

- 1. Cal que tingui disponibilitat per a totes les dates dels concerts programats per la SBB?**  
Sí, els guanyadors de la SBB es comprometen a participar en tots els concerts programats (vegeu les bases), així com als 2 assajos previs.
- 2. Hi ha límit d'edat per presentar-se com a candidat a obtenir la SBB?**  
Sí, la beca s'atorga a cantants d'entre 18 i 35 anys, fets abans de l'1 de gener del 2023.
- 3. Què haig de fer per inscriure'm a la convocatòria de la SBB 2022/2023?**  
Cal que enviïs un correu electrònic a:  
[salvatbecabach@fundacionsalvat.com](mailto:salvatbecabach@fundacionsalvat.com)  
amb la documentació requerida a les bases.
- 4. Com haig d'enviar el vídeo?**  
Els vídeos s'han de pujar a Youtube o a Vimeo i has d'adjuntar l'enllaç al correu d'inscripció. Si no vols que el vídeo sigui públic, pots posar-lo com a no visible (*Unlisted*), però no com a privat amb contrasenya.
- 5. Puc enviar un vídeo antic?**  
No, demanem que el vídeo sigui gravat aquest 2022, no abans.
- 6. Com haig d'enviar els documents?**  
El currículum professional i artístic s'ha d'adjuntar al formulari en format PDF.
- 7. Quines són les dates de presentació d'inscripcions?**  
Entre el 10 de juny i el 31 de juliol de 2022.
- 8. Quantes fases té el procés de selecció dels aspirants?**  
El procés de selecció té una selecció prèvia i dues fases presencials. La selecció prèvia és la valoració de cada candidat o candidata mitjançant els materials (vídeo i currículum artístic) que ens ha fet arribar a través de la inscripció. La PRIMERA és una audició presencial que es durà a terme a Barcelona (Palau de la Música

Catalana) i Madrid (Teatro Real). La SEGONA, és la final al Gran Teatre del Liceu.

**9. Puc presentar-me a audicionar a Barcelona i Madrid en una mateixa convocatòria?**

No, sols és possible fer-ho en una de les dues ciutats.

**10. Puc fer les audicions en format online o virtual?**

No, malauradament les audicions són presencials i només es consideraran els candidats que puguin assistir a la convocatòria.

**11. Pagueu les despeses relatives a les audicions?**

No, les despeses del viatge per a les audicions corren a càrrec del candidat, independentment de si el candidat és seleccionat o que no s'acabi cobrint la plaça.

**12. He de portar el meu pianista/repertorista a l'audició presencial?**

L'espai de l'audició disposarà d'un clavicèmbal. Els candidats tindran a disposició un repertorista, que els podrà acompanyar amb un piano afinat a 415 Hz. Si el candidat o candidata ho prefereix, pot assistir a l'audició amb el seu propi repertorista.

**13. Què he de portar el dia de les audicions?**

No cal que portis còpies de l'obra lliure que cantaràs. Prèviament a l'audició, hauràs d'enviar la partitura en format digital en l'edició que faràs servir.

**14. Si he rebut la Salvat Beca Bach en alguna edició anterior, puc tornar-m'hi a presentar?**

No, la SBB s'atorga una sola vegada. Tot i així, tenim en compte els guanyadors de totes les edicions en la programació de produccions anuals de la Fundació Salvat.

**15. Tens més preguntes?**

Pots contactar amb nosaltres a:

[salvatbecabach@fundacionsalvat.com](mailto:salvatbecabach@fundacionsalvat.com)