

SALVAT BECA BACH 2022/23

La SALVAT BECA BACH, creada en 2014 per la Fundació BZM (Pau Jorquera i Daniel Tarrida) amb l'impuls i mecenatge de la Fundació Salvat, té la voluntat de potenciar la formació i promoció de joves cantants solistes a l'entorn de la música antiga, esdevenint una plataforma de referència que doni visibilitat als nous talents del cant.

Amb aquesta BECA, la Fundació Salvat atorga anualment a quatre solistes (Soprano, Contralt-Contratenor, Tenor i Baríton-Baix) una dotació econòmica de **5.000 euros per cada un dels premiats**, i ho lliga a la participació d'un mínim de tres concerts que es programaran al llarg de 2022/2023 en què seran acompanyats per músics amb una sòlida trajectòria dins el món de la interpretació amb instruments barrocs i criteris històrics. La BECA compta amb el suport i la programació musical de la Fundació Bachcelona i el Bach Collegium Barcelona.

La SALVAT BECA BACH ofereix també formació i col·laboració amb reconeguts músics i professionals. Els darrers anys ha comptat amb la presència del contratenor **Carlos Mena**, la soprano **Katharine Fuge**, el baríton **Stephan MacLeod**, el tenor **Benjamin Bruns**, el baríton **Jan Van der Crabben**, el flautista **Michel Brun**, la soprano **Miriam Feuersinger** i el baix **Alex Ashworth**. Aquest 2023 gaudiran del privilegi de treballar amb **Raquel Andueza** que realitzarà una masterclass exclusiva per als quatre guanyadors i amb qui compartirà escenari en el concert de presentació dels becats.

CONCERTS BECATS DEL 2022/2023

La beca es desenvoluparà al llarg de tot l'any 2022/2023 en les següents activitats:

Del 8 a l'11 de desembre 2022 i 17 de desembre de 2022

Concert al Palau de la Música Catalana

Presentació dels Solistes de la SBB'22

Masterclass amb Raquel Andueza

Concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida

Cantates BWV 61 i BWV 147

Del 26 març al 2 d'abril de 2023

Concert al Recinte Modernista de Sant Pau

Concert al FeMÀS (Festival Música Antigua de Sevilla)

Del 9 al 12 de juliol de 2023

Concert inaugural Festival Bachcelona amb Masaaki Suzuki

Cantates BWV 71 i BWV 119

Del 25 de juliol al 6 d'agost de 2023

Concert clausura Festival Bachcelona

Concert al FeMAP (Festival Música Antiga dels Pirineus)

Concert al Festival Bach de Saint-Donat

Els perceptors de la BECA hauran de tenir la disponibilitat per participar en totes les activitats programades durant el 2022/2023 descrites anteriorment i els 2 assajos previs, les dates dels quals es pactaran oportunament amb els becats.

Es vetllarà per tal que tots els solistes tinguin un paper rellevant en tots i cada un dels concerts que se'ls convocarà, ja sigui en les àries pròpies del repertori proposat o en d'altres afegides amb aquesta intenció.

CONDICIONS DELS CANDIDATS

Tenir una **edat entre els 18 i els 35 anys** complerts abans de l'1 de gener de 2023.

DOCUMENTACIÓ

Per inscriure's com a aspirant a la BECA cal enviar un e-mail a l'adreça salvatbecabach@fundacionsalvat.com, adjuntant-hi :

- el currículum artístic actualitzat
- un enregistrament recent, en vídeo, de música antiga

TERMINIS I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

La convocatòria d'inscripció serà oberta **entre el 10 de juny i el 31 de juliol del 2022** (ambdós inclosos).

PROCÉS DE SELECCIÓ

L'organització farà una primera selecció dels aspirants basada en l'anàlisi de la documentació presentada (currículum i enregistrament recent). Un cop acabat el període d'inscripció i tancada la convocatòria, l'organització decidirà quins dels aspirants passen a la següent fase d'audicions presencials, com a candidats.

Aquest veredictes serà inapel·lable i es comunicarà per correu electrònic.

FASES DE LES AUDICIONS PRESENCIALS

L'organització de la SALVAT BECA BACH planteja la selecció dels becats en dues fases d'audicions presencials.

L'acompanyament de les fases presencials es farà amb acompanyament de clave a 415 Hz.

Primera Fase

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els candidats que passaran a l'Audició Final.

Consta d'audicions presencials a Barcelona (Palau de la Música) i a Madrid (Teatro Real).

Dijous 6 d'octubre de 2022 Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Divendres 7 d'octubre de 2022 Teatro Real (Madrid)

Repertori:

S'interpretarà una ària obligada (veure al punt *Requisits per l'audició*) i una altra ària, de lliure elecció de l'aspirant, d'estil barroc (composta abans de 1750).

L'horari de les audicions i entrevistes es comunicarà oportunament al correu electrònic que els candidats facilitaran en la inscripció.

El veredictes del jurat serà inapel·lable, i es comunicarà per correu electrònic.

Aquesta fase d'audicions pot ser enregistrada amb l'objectiu de poder-les revisar posteriorment si el jurat ho creu convenient.

Audició Final

Aquesta fase té l'objectiu d'escollir els 4 becats per la SALVAT BECA BACH del

2022/2023.

Dijous 27 d'octubre de 2022 Es convocarà als seleccionats en la primera fase per a realitzar l'audició final al Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

Repertori: Aquesta audició constarà de l'ària obligada (la mateixa ària interpretada a la primera fase) i una de lliure elecció de l'aspirant (diferent de la interpretada en la primera fase eliminatòria).

El jurat per a la present edició estarà format per :

- Javier Peris – President de la Fundació Salvat
- Pau Jorquera – Bach Collegium Barcelona
- Daniel Tarrida – Fundació Bachcelona
- Director/a artístic/a del Liceu (o persona en qui la institució delegui)
- Director/a artístic/a del Palau de la Música (o persona en qui la institució delegui)
- Dos crítics musicals de reconegut prestigi

A les audicions hi podran assistir com a oients aquelles persones que la Fundació Salvat cregui oportú.

Tanmateix, la Fundació es reserva el dret que les audicions de la fase final siguin obertes al públic.

REQUISITS PER L'AUDICIÓ

En les audicions s'hauran d'interpretar dues àries d'estil barroc.

Una ària obligada:

Soprano: BWV 51.1 Jauchzet Gott in allen Landen!

Contralt: BWV 120.1 Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion

Tenor: BWV 119.3 Wohl dir, du Volk der Linden

Baix: BWV 147.9 Ich will von Jesu Wundern singen

Una altra escollida lliurement pel candidat.

L'organització aportarà el clavecinista acompanyant. Tot i així, si un candidat desitja portar el seu propi acompanyant, caldrà que ho faci saber a la organització amb

antelació suficient. En aquest cas, l'organització no hi posarà cap impediment.

CONCESSIÓ DE LA BECA

El veredictes del jurat es farà públic un cop acabades les proves d'audició en el transcurs d'una setmana. Aquest veredictes serà inapel·lable. Tots els candidats rebran la resolució del veredictes via correu electrònic i alhora els resultats apareixeran anunciats al web de la Fundació Salvat www.fundacionsalvat.com

El jurat de la beca es reserva el dret a declarar una o més BEQUES desertes si considera la qualitat dels candidats/es insuficient.

La BECA es considerarà adjudicada quan el perceptor l'hagi acceptat per escrit mitjançant un correu adreçat a salvatbecabach@fundacionsalvat.com en el termini de 15 dies naturals a partir de la data de l'anunci del veredictes. En el cas que no es faci així, s'entendrà que el perceptor renuncia a la beca.

OBLIGACIONS

Pel fet d'acceptar la beca, les persones escollides s'obliguen a realitzar totes les activitats programades per la SALVAT BECA BACH. L'incompliment d'aquest compromís sense causa degudament justificada podrà suposar la seva rescissió.

La Fundació es reserva el dret d'ajornar o cancel·lar els concerts que organitza en cas de força major sense que això suposi cap possibilitat de reclamació per part dels guanyadors de la BECA.

La Fundació Salvat no es farà càrrec de les despeses de desplaçament relatives a les Fases d'audició. Tanmateix, un cop escollits els becats de l'any en curs, la Fundació es compromet a cobrir les despeses de desplaçament i allotjament dels Becats corresponents als concerts i activitats relacionades amb la BECA.

En cas que per la interpretació de les obres proposades es requereixi un cor, els solistes becats assumiran les àries que els corresponguin i hi participaran també formant part del cor.

Tanmateix, la Fundació Salvat organitza durant l'any un seguit de concerts amb diversos solistes guanyadors de diferents edicions de la BECA. Uns concerts que queden al marge dels citats concerts compromesos amb els guanyadors de la

SALVAT BECA BACH de l'any en curs.

CONTACTE

Per a qualsevol informació complementària, podeu posar-vos en contacte a través de la següent adreça de correu electrònic : salvatbecabach@fundacionsalvat.com

Barcelona, a 10 de juny de 2022