

FAQs Salvat Beca Bach

- 1. Cal que tingui disponibilitat per a totes les dates dels concerts programats per la SBB?**
Sí, els guanyadors de la SBB es comprometen a participar en tots els concerts programats (vegeu les bases), així com als 2 assajos previs.
- 2. Hi ha límit d'edat per presentar-se com a candidat a obtenir la SBB?**
Sí, la beca s'atorga a cantants d'entre 18 i 35 anys, fets abans de l'1 de gener del 2022.
- 3. Què haig de fer per inscriure'm a la convocatòria de la SBB 2022?**
Cal que enviïs un correu electrònic a: salvatbecabach@fundacionsalvat.com amb la documentació requerida a les bases.
- 4. Com haig d'enviar el vídeo?**
Els vídeos s'han de pujar a Youtube o a Vimeo i has d'adjuntar l'enllaç al correu d'inscripció. Si no vols que el vídeo sigui públic, pots posar-lo com a no visible (*Unlisted*), però no com a privat amb contrasenya.
- 5. Puc enviar un vídeo antic?**
No, demanem que el vídeo sigui gravat aquest 2021, no abans.
- 6. Com haig d'enviar els documents?**
El currículum professional i artístic s'ha d'adjuntar al formulari en format PDF.
- 7. Quines són les dates de presentació d'inscripcions?**
Entre l'1 de setembre i el 10 d'octubre de 2021.
- 8. Quantes fases té el procés de selecció dels aspirants?**
El procés de selecció té una selecció prèvia i dues fases presencials. La selecció prèvia és la valoració de cada candidat o candidata mitjançant els materials (vídeo i currículum artístic) que ens ha fet arribar a través de la inscripció. La PRIMERA és una audició presencial que es durà a terme a Barcelona (Palau de la Música

Catalana) i Madrid (Teatro Real). La SEGONA, és la final al Gran Teatre del Liceu.

9. Puc presentar-me a audicionar a Barcelona i Madrid en una mateixa convocatòria?

No, sols és possible fer-ho en una de les dues ciutats.

10. Puc fer les audicions en format online o virtual?

No, malauradament les audicions són presencials i només es consideraran els candidats que puguin assistir a la convocatòria.

11. Pagueu les despeses relatives a les audicions?

No, les despeses del viatge per a les audicions corren a càrrec del candidat, independentment de si el candidat és seleccionat o que no s'acabi cobrint la plaça.

12. He de portar el meu pianista/repertorista a l'audició presencial?

L'espai de l'audició disposarà d'un clavicèmbal. Els candidats tindran a disposició un repertorista, que els podrà acompanyar amb un clavicèmbal afinat a 415 Hz. Si el candidat o candidata ho prefereix, pot assistir a l'audició amb el seu propi repertorista.

13. Què he de portar el dia de les audicions?

No cal que portis còpies de l'obra lliure que cantaràs. Prèviament a l'audició, hauràs d'enviar la partitura en format digital en l'edició que faràs servir.

14. Si he rebut la Salvat Beca Bach en alguna edició anterior, puc tornar-m'hi a presentar?

No, la SBB s'atorga una sola vegada. Tot i així, tenim en compte els guanyadors de totes les edicions en la programació de produccions anuals de la Fundació Salvat.

15. Tens més preguntes?

Pots contactar amb nosaltres a:

salvatbecabach@fundacionsalvat.com