

## **FAQs Salvat Beca Bach**

### **1. ¿Debo tener disponibilidad para todas las fechas de los conciertos programados para la Salvat Beca Bach (SBB)?**

Sí, los ganadores de la SBB se comprometen a participar en todos los conciertos programados (véanse las bases), así como en los dos ensayos previos.

### **2. ¿Existe un límite de edad para presentarse a la SBB?**

Sí, la beca se otorga a cantantes de entre 18 y 35 años, cumplidos antes del 1 de enero de 2022.

### **3. ¿Qué tengo que hacer para inscribirme en la convocatoria de la SBB 2022?**

Tienes que enviar un correo electrónico a [salvatbecabach@fundacionsalvat.com](mailto:salvatbecabach@fundacionsalvat.com) con la documentación requerida en las bases.

### **4. ¿Cómo debo enviar el vídeo?**

Debes subir tu vídeo a YouTube o a Vimeo e indicar el link correspondiente en el correo de inscripción. Si no deseas que el vídeo sea público, puedes elegir la opción no visible (*Unlisted*), pero no lo subas como privado con contraseña.

### **5. ¿Puedo mandar un vídeo antiguo?**

No, pedimos que el vídeo se haya grabado este 2021, no antes.

### **6. ¿Cómo debo enviar los documentos?**

Hay que adjuntar al formulario el currículum profesional y artístico en formato PDF.

### **6. ¿En qué fechas se puede realizar la inscripción?**

Entre el 1 de septiembre y el 10 de octubre de 2021.

### **7. ¿De cuántas fases consta el proceso de selección de los aspirantes?**

El proceso de selección consta de una selección previa y dos fases presenciales. La selección previa es la valoración de cada candidato mediante los materiales (vídeo y

currículum artístico) que nos haya hecho llegar a través de la inscripción. La PRIMERA fase presencial consiste en una audición que tendrá lugar en Barcelona (Palau de la Música Catalana) y Madrid (Teatro Real). La SEGUNDA es la final en el Gran Teatre del Liceu.

**9. ¿Puedo presentarme a la audición de Barcelona y a la de Madrid en una misma convocatoria?**

No, solo es posible hacerlo en una de las dos ciudades.

**10. ¿Puedo realizar las audiciones en formato online o virtual?**

No, desafortunadamente las audiciones son presenciales y solo se tendrá en cuenta a los candidatos que puedan asistir a la convocatoria.

**11. ¿Sufragáis los gastos relacionados con las audiciones?**

No, los gastos de desplazamiento para realizar las audiciones corren a cuenta del candidato, independientemente de que sea seleccionado o de que la plaza quede sin cubrirse.

**12. ¿Debo asistir a la audición presencial junto con mi pianista/repertorista?**

La sala de la audición dispondrá de un clavicémbalo. Los candidatos y candidatas tendrán a su disposición a un repertorista para acompañarlos con un piano afinado a 440 Hz. Si el candidato o candidata lo prefiere, puede asistir a la audición con su propio repertorista.

**13. ¿Qué debo llevar el día de las audiciones?**

No es necesario que lleves contigo copias de la obra libre que vayas a cantar. Previamente a la audición deberás enviar la partitura, en formato digital, de la edición que quieras utilizar.

**14. Si he obtenido la Salvat Beca Bach en alguna edición anterior, ¿puedo presentarme de nuevo?**

No, la SBB se otorga una sola vez. Aun así, tenemos en cuenta a los ganadores de todas las ediciones para la programación de producciones anuales de la Fundación Salvat.

## **7. ¿Tienes más preguntas?**

Puedes contactar con nosotros en: [salvatbecabach@fundacionsalvat.com](mailto:salvatbecabach@fundacionsalvat.com).